

LA PALMERA ES ...

Manuel Rojo Alejos y Javier Segura Cañizares
PALMASUR ESTUDIOS Y PROYECTOS S.L.
<http://www.palmerasyjardines.com>

1.- El Derviche del bosque.

-.HERVÉ, ALAIN (1999) *Le Palmier*. Actes Sud. Arles. p. 24.

2.- Un Bhodisatva vegetal.

-.DE MICHELI, GIANFRANCO e DE SANTIS, FRANCESCO (2001) *Palma Palmae*. Pendragon. Bolonia. p. 67.

3.- El Árbol de la Vida.

-.BILANCIONI, GUGLIELMO. p. XI. En: DE MICHELI, GIANFRANCO e DE SANTIS, FRANCESCO (2001) *Palma Palmae*. Pendragon. Bolonia. [en general]

-. DE MICHELI, GIANFRANCO e DE SANTIS, FRANCESCO (2001). *Palma Palmae*. Pendragon. Bolonia, pp. 58, 129 (en la antigua Mesopotamia) y 131.

-. PICÓ MELÉNDEZ, F. “La palmera datilera, el Árbol de la Vida” en NUEZ, FERNANDO (Ed.). (2002) *La herencia árabe en la agricultura y el bienestar de Occidente*. Universidad Politécnica de Valencia, p. 205-48. En pp. 209 y 211: árbol de vida material y espiritual. Otras referencias en pp. 214, 234 y 243. [*Phoenix dactylifera* L.].

-. PICÓ MELÉNDEZ, F. (1977). *El Palmeral Histórico de Elche*. Ayuntamiento de Elche, p. 29. “...llegándosela a identificar como el árbol de la vida por los decisivos beneficios que reporta a la especie humana.” [*Phoenix dactylifera* L.]

-. PICÓ MELÉNDEZ, F. (1977). *El Palmeral Histórico de Elche*. Ayuntamiento de Elche, pp. 30 y 61. [*Phoenix dactylifera* L.]

-. DUBOIS, R. et al. (1999). “Les Palmiers. Dinosaures du règne vegetal aujourd’hui seigneurs menacés”. *Hommes & Plantes*. 29. Printemps, p. 36. [en general]

-. JACQUEMIN, D. (1999). *Palmiers Ornementaux pour les Climats Méditerranéens*. Champflour. Marly-le-Roi, p. 9. [en general]

-. CAÑIZO DEL, JOSÉ ANTONIO (2002). *Palmeras*. Mundi Prensa. Madrid, p. 62. [*Mauritia flexuosa* L.f.]

-. GUNN, SPENCE (1998). “*Trees of Life*”. Kew. Summer, pp. 14-9. [en general]

-. LÓPEZ GONZÁLEZ, GINÉS A. (2004). “El árbol en la historia. El árbol en el mundo antiguo y en el mundo clásico”. *La cultura del ÁRBOL*. Abril. 38, p. 5. [en general]

-. DE KERCHOVE DE DENTERGHEM, OSWALD (1878) *Les Palmiers*. J. Rothschild. Paris, p. 92. [*Mauritia flexuosa* L.f.]

-. PSEUDO LEVÍ HISPANO (autor). (2003) *Evangelio de los Hebreos*. Edibesa. Madrid. Mención en: e) Tercer Sermón Apocalíptico. 6. Restauración de todas las cosas. 24. [*Phoenix dactylifera* L.].

-. DeMASON, DARLEEN A. and CHANDRA SEKHAR, K. N. “The Breeding System in the Date Palm (*Phoenix dactylifera* L.) and Its Recognition by Early Cultivators”, p. 25, en: BALICK, MICHAEL J. (Ed.) *The Palm-Tree of Life: Biology, Utilization and*

Conservation. Proceedings of a Symposium at the 1986 Annual Meeting of the Society for Economic Botany held at The New York Botanical Garden, Bronx, New York.

[*Phoenix dactylifera* L.]

-. NIXON, R. W. (1951) "The date palm – "Tree of Life"- in the subtropical deserts". *Journal Econ. Bot.* 5 pp. 274-301.

-. MARINATOS, NANNO. "The Date-Palm in Minoan Iconography and Religion". *Opuscula Atheniensia*. Vol. XV: 9. 1984, p. 121. (la palmera datilera en Mesopotamia)

-. SOTO CABA, VICTORIA "El otro árbol del Paraíso".

<http://www.palmerasyjardines.com/es/cgi-bin/article.asp?aid=2>

-. GALÁN, JOSÉ MANUEL. "Carácter simbólico de algunos árboles y plantas en el antiguo Egipto", p. 95, en OLMOS, RICARDO et al. (coords.) (2005). *El reino vegetal en el imaginario religioso del Mediterráneo: paraíso cerrado, jardín abierto*. Polifemo. Madrid, pp. 81-102.

-. BIRCHER, WARDA H. (1995). *The Date Palm. A Friend and Companion of Man*. Elias Modern Publishing House. Cairo, p. 28. (*Phoenix dactylifera* L.).

4.- El otro Árbol del Paraíso.

-. SOTO CABA, VICTORIA. (1998). "El otro árbol del Paraíso".

<http://www.palmerasyjardines.com/es/cgi-bin/article.asp?aid=2>

-. HERVÉ, ALAIN (1999). *Le palmier*. Actes Sud. Arles, p. 60. "La palmera está unida a la historia de nuestros paraísos primordiales."

-. *Evangelio del Pseudo Mateo o Evangelio de la Infancia*. En: SANTOS OTERO, AURELIO de (Ed.) (2003). *Los Evangelios Apócrifos*. Edica. Madrid, 10 ed. crítica y bilingüe, pp. 212-4. Capítulos XX. 2: [...Por fin, Jesús le dijo: "Álzate, palmera, y recobra tu vigor, pues vas a ser compañera de los árboles que pueblan el jardín de mi Padre..."] y XXI: [Al día siguiente abandonaron el lugar. Mas, en el momento de partir, Jesús se volvió hacia la palmera y le dijo: "Este privilegio te concedo, palmera: que una de tus ramas sea transportada por mano de mis ángeles y plantada en el paraíso de mi Padre... Y, mientras decía esto, apareció un ángel del Señor sobre la palmera, le quitó una de sus ramas y voló al cielo llevándosela en la mano... Mas Jesús les habló de esta manera: "¿Porqué habéis dejado que el temor invada vuestros corazones? ¿No sabéis que esta palmera que he hecho trasladar al paraíso está allí reservada para todos los santos del edén, lo mismo que ha estado preparada para vosotros en este desierto?" Y todos se levantaron llenos de gozo.].

5.- El Árbol del Paraíso en la tierra.

-. BILANCIONI, GUGLIELMO. p. XI. En: DE MICHELI, GIANFRANCO e DE SANTIS, FRANCESCO (2001) *Palma Palmae*. Pendragon. Bolonia. También pp. 192-3 para la palmera negra, del azúcar, del vino, Palmyra o Toddy (*Borassus flabellifer* L.), según el poema tamil Tala Vilasam (la gloria de la palmera).

-. DURNERIN, ALAIN (1990). *Histoire des Palmiers*. Champflour. Marly-le-Roi, p. 8. (en general, en Préface de ALAIN HERVÉ).

-. GIORGI, ROSA (2004). *Ángeles y demonios*. Electa. Barcelona, p. 14: "En ambientes con una mayor influencia oriental, [el Paraíso Terrenal] se podía representar como una especie de oasis de palmeras en medio del desierto,..."

6.- La Prueba, que ha quedado, del Paraíso.

-. HERVÉ, ALAIN. (1995) *La Passion des Palmiers*. ROM. Nice, p. 47. (*Phoenix canariensis* Chabaud).

7.- Árbol Sagrado.

- . AGRIPPA, ENRIQUE CORNELIO. (2003) *Numerología Oculta*. Obelisco. Barcelona, p. 74. (*Phoenix dactylifera* L).
- . JIMÉNEZ LOZANO, JOSÉ. (2004) *Guía espiritual de Castilla*. Ámbito. Valladolid. 6 ed. p. 15. (la palmera datilera en la antigua Mesopotamia).
- . PLA DALMAU, J. M. “Las palmeras y el Beato de nuestra catedral”. *Revista de Girona*. (79). 1977. p. 137.
- . JACQUEMIN, D. (1999) *Palmiers Ornementaux pour les Climats Méditerranéens*. Champflour. Marly-le-Roi. pp.11(Egipto, palmera datilera) 13 (Grecia, palmera datilera), 15(Francia, palmera datilera), 22(Sicilia, palmera datilera) y 42(*Cocos nucifera* L., *Phoenix dactylifera* L., *Borassus flabelifer* L., *Elaeis guineensis* Jacq).
- . BIRCHER, WARD H. (1995). *The Date Palm. A Friend and Companion of Man*. Elias Modern Publishing House. Cairo, pp. 27, 29, 33 y 36-9.
- . DE KERCHOVE DE DENTERGHEM, OSWALD (1878) *Les Palmiers*. J. Rothschild. Paris, pp. 119 (en general) y 121-4. (Cartago, palmera datilera, en p.124).
- . TÄCKHOLM, V. “Ancient Egypt landscape, flora and agriculture”, p. 57, en RZÓSKA, JULIAN (Ed) (1976) *The Nile, Biology of an Ancient River*. Dr. W. Junk B.V. The Hague, pp. 51-68. (Egipto, palmera datilera).
- . MARINATOS, NANNO. “The Date-Palm in Minoan Iconography and Religion”. *Opuscula Atheniensia*. Vol. XV: 9. 1984, p. 115. (Creta, palmera datilera). Para una interpretación diferente: PALMER, L. R. “Bull and palm tree in Aegean iconography”. *Nestor*. 10:9. December 1983, pp. 1762-4.
- . DE MICHELI, GIANFRANCO. “Alle origini del símbolo della palma”. *Carte. Viaggi e d’Avventure*. Aprile 2000, 2, p. 5. (en general).
- . DE MICHELI, GIANFRANCO e DE SANTIS, FRANCESCO (2001) *Palma Palmae*. Pendragon. Bolonia, p. 58.
- . DANTHINE, HÉLÈNE (1937). *Le Palmier-Dattier et les Arbres Sacrés dans l’Iconographie de l’Asie Occidentale Ancienne*. Paul Geuthner. Paris, passim.
- . BUROLLET, T. (1999) “Représentations dans la symbolique et dans l’Art”. *Hommes & Plantes*. 29. Printemps, p. 40.
- . CLAESEN, MARGUERITE. “Le palmier, symbole d’Apollon”. *Bulletin de l’Institut Historique Belge de Rome*. XIX. 1938, pp. 85 y 102.
- . DURNERIN, ALAIN (1990). *Histoire des Palmiers*. Champflour. Marly-le-Roi, p. 16.
- . GOOR, ASAPH and NUROCK, MAX (1968). *The Fruits of the Holy Land*. Israel Universities Press. Jerusalem, p. 123.

Nota:”El culto de determinados pueblos prehistóricos también partía de la noción de sede para la teofanía: pervivencia del recuerdo de alguna manifestación divina en el árbol. Este sentido es el que se registra en las tribus preisraelitas acerca del tamarisco de Berseba, en el Neguev (Gén. 21, 33). Con las variantes oportunas, pero sin alterar la constante del vestigio de la presencia del dios – que no debe confundirse con la presencia ni con la identificación -, cabe citar numerosos ejemplos en el mundo clásico: ... la palmera de Leto en Delos;” REVILLA, FEDERICO (1999). *Diccionario de iconografía y simbología*. Cátedra. Madrid, p. 45.

8.- El Árbol por excelencia.

-. DE MICHELI, GIANFRANCO e DE SANTIS, FRANCESCO (2001) *Palma Palmae*. Pendragon. Bologna, p. 56.

9.- El Eje del mundo.

-. BILANCIONI, GUGLIELMO. p. XI. En: DE MICHELI, GIANFRANCO e DE SANTIS, FRANCESCO (2001) *Palma Palmae*. Pendragon. Bologna.

10.- Una Hierba Gigante.

-. HERVÉ, ALAIN. (1995) *La Passion des Palmiers*. ROM. Nice. Contraportada.

11.- El Predecesor de todas las plantas.

-. Goethe: "Urpflanze", según TROLL, W. (1926) *Goethes morphologische Schriften*. Jena, p. 47. Citado por: KOHLMAIER, GEORG and VON SARTORY, BARNA (1991) *Houses of Glass. A Nineteenth-Century Building Type*. The MIT Press. Cambridge. Massachusetts. 2 ed., p. 49.

12.- El Príncipe del mundo vegetal.

-.Según LINNEO (1753). Orden: Principes. En HERVÉ, ALAIN (1999) *Le Palmier*. Actes Sud. Arles, p. 10 y BIRCHER, WARD H. *The Date Palm*. Elias Modern Publishing House. Cairo, 1995. p. xvii.

13.- La Reina de las plantas.

-.BILANCIONI, GUGLIELMO en DE MICHELI, GIANFRANCO e DE SANTIS, FRANCESCO (2001) *Palma Palmae*. Pendragon. Bologna, p. XI.

14.- Reflejo de la Perfección.

-. HERVÉ, ALAIN. (1995) *La Passion des Palmiers*. ROM. Nice, p. 48.

15.- Música bajo las palmas.

-. HERVÉ, ALAIN. (1995) *La Passion des Palmiers*. ROM. Nice, pp. 39 y 40. (Phoenix canariensis).

16.- Prueba Resplandeciente de la Belleza.

-. HERVÉ, ALAIN. (1995) *La Passion des Palmiers*. ROM. Nice, p. 48.

17.- La Meditación, la Erección, el Orgasmo.

-. HERVÉ, ALAIN. (1995) *La Passion des Palmiers*. ROM. Nice, p. 13.